

CERSAIE 2014



VALENTINO

CERAMICHE

PIEMME

®

NOVITÀ 2014



AN ALL-ITALIAN STORY

Since 1962, the year it was established, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, the one consisting of excellence, passion and creativity. Today Piemme has reached the first 52 years of its existence with great enthusiasm and confidence in the future, and never forgetting those wonderful events that have marked its history.

The winning idea of tiles designed by the great fashion designer Valentino, the advertising campaigns of the famous Piemme children, the images shot by photographer/artist, David Hamilton, and Formula One sponsorships with legendary Gilles Villeneuve at the wheel of his Ferrari, have always accompanied the Piemme brand at the highest levels, making it a world protagonist. For Piemme, "Made in Italy" is more than just a brand, it is the emblem that encloses all the values of a top-quality product, fully conceived, designed and made in Italy, thanks to Italian ideas, creativity and technologies. A product proud to bear the "100% Made in Italy" logo.

EINE GANZ ITALIENISCHE GESCHICHTE

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Heute, in seinem 52. Lebensjahr, ist Piemme dynamischer und zukunftsorientierter denn je, ohne dabei je die wunderbaren Momente seiner Geschichte zu vergessen.

Die erfolgreiche Idee der vom großen Designer Valentino entworfenen Fliesen, die Werbekampagnen mit den berühmten Piemme-Kindern, die Bilder des berühmten Kunstfotographen David Hamilton, die Sponsorships der Formel Eins mit der Legende Gilles Villeneuve am Steuer seines Ferrari haben die Marke Piemme stets auf hohem Niveau begleitet und ihr zu weltweitem Ansehen verholfen. Bei Piemme ist "Made in Italy" nicht einfach ein Markenzeichen, sondern es umschließt emblematisch alle Werte eines Produkts von hoher Qualität, das ausschließlich in Italien konzipiert, entwickelt und produziert wird. Dank der Ideen, Kreativität und Technologie aus Italien. Ein Produkt, das das Logo "100 % Made in Italy" tragen darf.

UNE HISTOIRE 100% ITALIENNE

Depuis 1962, année de sa fondation, Piemme est incontestablement le leader du produit Made in Italy, celui qui allie l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui, si la société Piemme passe le cap de ses 52 premières années en se projetant avec passion vers l'avenir, elle n'en oublie pas pour autant les événements marquants qui ont jalonné son histoire: l'idée clairvoyante des carreaux revêtus de la griffe du grand styliste Valentino, les campagnes publicitaires des célèbres enfants Piemme, les photographies artistiques de David Hamilton, les sponsorisations en Formule Un avec le mythe Gilles Villeneuve au volant de sa Ferrari... Tous ces événements ont accompagné la marque à ses plus hauts niveaux. Chez Piemme, le "Made in Italy" n'est pas simplement un label, c'est un emblème qui renferme toutes les valeurs d'un produit de grande qualité, dessiné et réalisé exclusivement en Italie, exploitant des idées, une créativité et des technologies typiquement italiennes, un produit en droit d'afficher fièrement "100% Made in Italy".

ИСТИННО ИТАЛЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ

С момента ее основания в 1962 году компания Piemme является ведущим игроком в производстве Made in Italy, основанном на высочайшем качестве, любви к своему делу и творческом подходе. Сегодня Piemme с большим энтузиазмом и устремлением в будущее перешла рубеж своих первых 52 лет работы, не забывая при этом те прекрасные моменты, которые ознакомили ее существование.

Среди них можно упомянуть удачную идею керамических коллекций, созданных великим стилистом Valentino, успешные рекламные кампании Piemme с участием детей, кадры известного фотографа-художника Дэвида Гамильтона, спонсорство в Формуле 1 легендарного автогонщика Жилия Вильнёва за рулем Феррари. Все эти мероприятия позволили бренду Piemme выступать на самом высоком уровне и завоевать мировую известность. Для Piemme "Made in Italy" является не просто клеймом, а символом, воплощающим все ценности продукции высокого качества, задуманной, разработанной и произведенной лишь только в Италии на основе итальянских идей, творчества и технологий. Поэтому ее продукция может полноправно носить клеймо "100% Made in Italy".

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi Piemme attraversa il traguardo dei suoi primi 52 anni con grande slancio e propensione al futuro, pur non dimenticando i meravigliosi episodi che hanno scandito la sua storia.

L'idea vincente delle piastrelle griffate dal grande stilista Valentino, le campagne pubblicitarie dei famosi bambini Piemme, le immagini firmate dal fotografo artista David Hamilton, le sponsorizzazioni in Formula Uno con il mito di Gilles Villeneuve al volante della sua Ferrari, hanno sempre accompagnato ad alti livelli il marchio Piemme rendendolo protagonista nel Mondo. In Piemme il "Made in Italy" non è semplicemente un marchio, ma l'emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato esclusivamente in Italia, grazie ad idee, creatività e tecnologie italiane. Un prodotto in grado di esibire il logo "100% Made in Italy".

“”
Ceramics of Italy



MARMI REALI



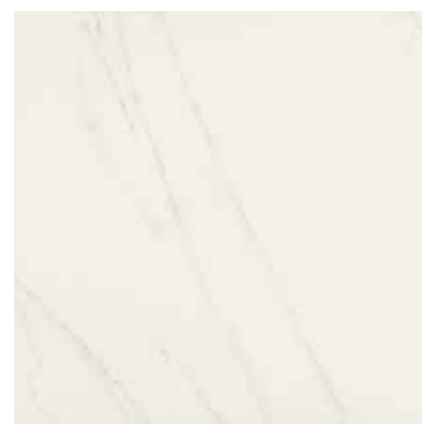
GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"
30x60 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
80x80 31¹/₂"x31¹/₂"
40x80 16"x31¹/₂"

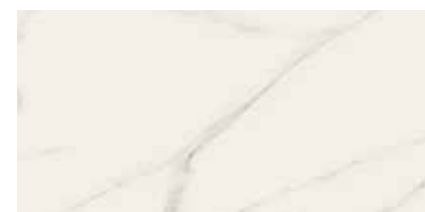
MARMI REALI



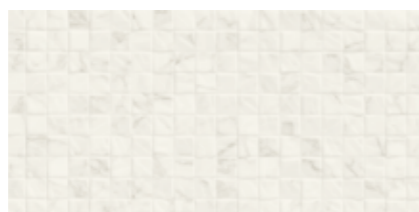
60x60 CM
00221 CARRARA LEV/RET **NEW**



60x60 CM (PZ BOX 3)
00234 CARRARA SQUARE LEV/RET **NEW**



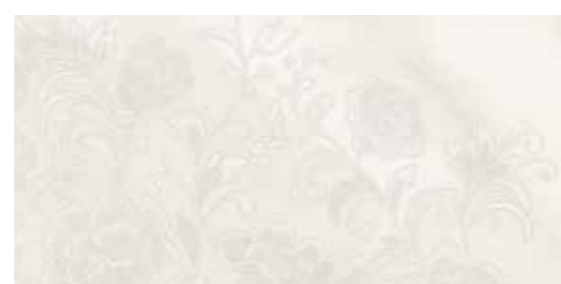
30x60 CM
00222 CARRARA LEV/RET **NEW**



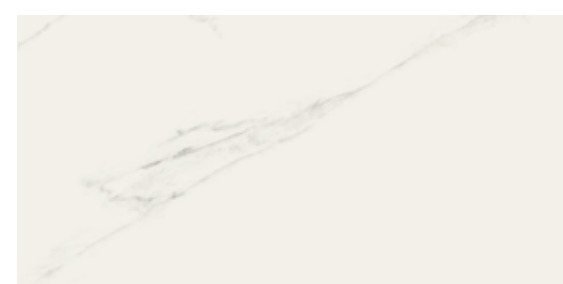
30x60 CM (PZ BOX 6)
00223 TESSERE CARRARA RET **NEW**



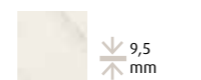
80x80 CM
00226 CARRARA LEV/RET **NEW**



40x80 CM (COMPOSIZIONE 3 PZ)
00243 CARRARA FLOWERS LEV/RET **NEW**



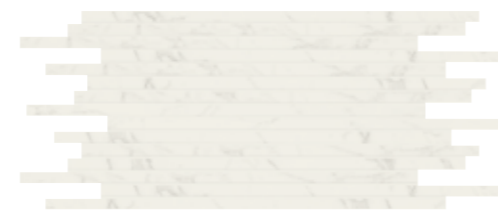
40x80 CM
00228 CARRARA LEV/RET **NEW**



10x10 CM (PZ BOX 4)
00230 TOZZETTO **NEW** CARRARA LEV/RET



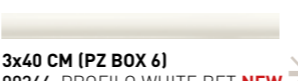
10x10 CM (PZ BOX 4)
00231 TOZZETTO **NEW** CARRARA FIRMA GOLD LEV/RET



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
00229 CARRARA LINEE LEV/RET **NEW**



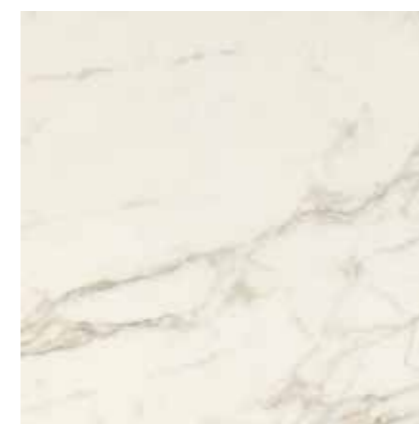
8x40 CM (PZ BOX 6)
00247 ALZATA WHITE RET **NEW**



3x40 CM (PZ BOX 6)
00246 PROFILO WHITE RET **NEW**



5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA



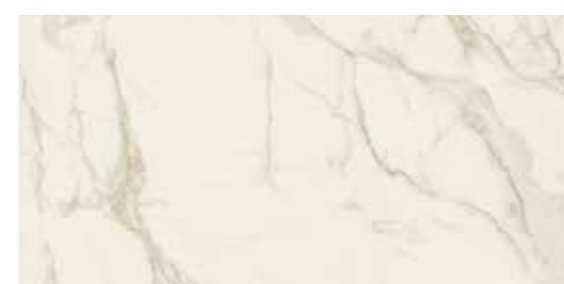
60x60 CM
00045 STATUARIO GOLD LEV/RET



30x60 CM
00048 STATUARIO GOLD LEV/RET



80x80 CM
00038 STATUARIO GOLD LEV/RET



40x80 CM
00042 STATUARIO GOLD LEV/RET



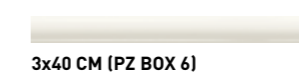
60x60 CM (PZ BOX 3)
00235 STATUARIO GOLD CURL LEV/RET **NEW**



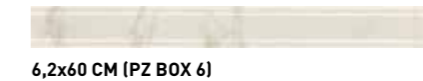
30x60 CM (PZ BOX 6)
00067 TESSERE STATUARIO GOLD RET **NEW**



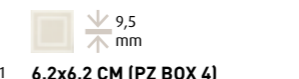
8x40 CM (PZ BOX 6)
00247 ALZATA WHITE RET **NEW**



3x40 CM (PZ BOX 6)
00246 PROFILO WHITE RET **NEW**



6,2x60 CM (PZ BOX 6)
00237 BORDO GREY LEV/RET **NEW**



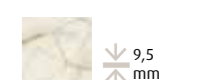
6,2x6,2 CM (PZ BOX 4)
00239 ANGOLO GREY LEV/RET **NEW**



40x80 CM (PZ BOX 3)
00244 STATUARIO GOLD FRAME LEV/RET **NEW**



10x10 CM (PZ BOX 4)
00054 TOZZ. STATUARIO GOLD LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
00057 TOZZ. STATUARIO FIRMA GOLD LEV/RET



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
00051 STATUARIO LINEE GOLD LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
31490 TOZZETTO RIGHE RET



10x60 CM (PZ BOX 6)
31280 LISTELLO RIGHE RET



5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA

MARMI REALI



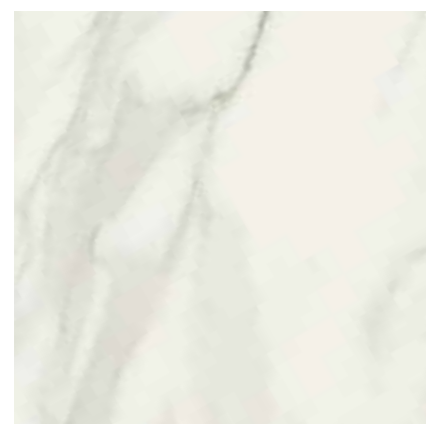
GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE




60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x60 11^{13/16}"x23^{5/8}"
 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"
 40x80 16"x31^{1/2}"

MARMI REALI




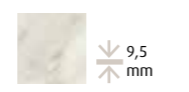
60x60 CM
69690 CALACATTA LEV/RET  9,5 mm



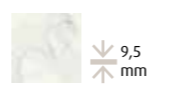
60x60 CM (PZ BOX 3)
00236 CALACATTA CURL BLACK LEV/RET **NEW**  9,5 mm




30x30 CM SU RETE (PZ BOX 5)
69820 CALACATTA MOSAICO LEV/RET  9,5 mm



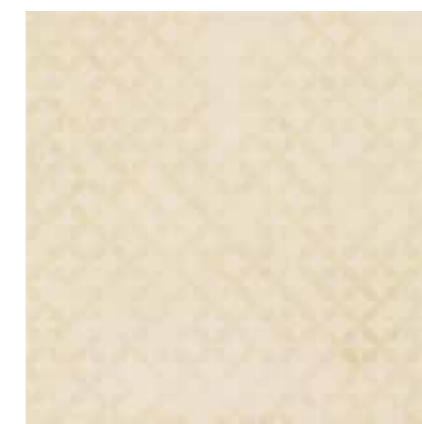
10x10 CM (PZ BOX 4)
69700 TOZZETTO CALACATTA LEV/RET  9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
69710 TOZZETTO CALACATTA FIRMA LEV/RET  9,5 mm



60x60 CM
10180 ALABASTRO LEV/RET  9,5 mm



60x60 CM
10390 ALABASTRO DESIGN LEV/RET  9,5 mm




30x30 CM SU RETE (PZ BOX 5)
39330 ALABASTRO MOSAICO LEV/RET  9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
30980 TOZZETTO ALABASTRO LEV/RET  9,5 mm




10x10 CM (PZ BOX 4)
31080 TOZZETTO ALABASTRO FIRMA LEV/RET  9,5 mm



30x60 CM
69800 CALACATTA LEV/RET  9,5 mm



30x60 CM (PZ BOX 6)
00072 TESSERE CALACATTA RET **NEW**  9,5 mm



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
69810 CALACATTA LINEE LEV/RET  9,5 mm



30x60 CM
39270 ALABASTRO LEV/RET  9,5 mm



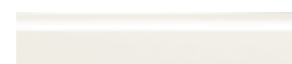
30x60 CM (PZ BOX 6)
00071 TESSERE ALABASTRO RET **NEW**  9,5 mm



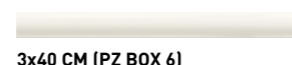
30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
39730 ALABASTRO LINEE LEV/RET  9,5 mm




80x80 CM
66630 CALACATTA LEV/RET  11 mm



8x40 CM (PZ BOX 6)
00247 ALZATA WHITE RET **NEW**  11 mm



3x40 CM (PZ BOX 6)
00246 PROFILO WHITE RET **NEW**  11 mm




6,2x60 CM (PZ BOX 6)
00238 BORDO BLACK LEV/RET **NEW**  9,5 mm




6,2x6,2 CM (PZ BOX 4)
00241 ANGOLO BLACK LEV/RET **NEW**  9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
GPV922 TOZZETTO GLITTER RET  9,5 mm



10x60 CM (PZ BOX 6)
GPV919 LISTELLO GLITTER RET  9,5 mm



80x80 CM
69270 ALABASTRO LEV/RET  11 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31490 TOZZETTO RIGHE RET  9,5 mm



10x60 CM (PZ BOX 6)
31280 LISTELLO RIGHE RET  9,5 mm



40x80 CM
00041 CALACATTA LEV/RET  11 mm



5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA



40x80 CM
00040 ALABASTRO LEV/RET  11 mm



5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA

MARMI REALI



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

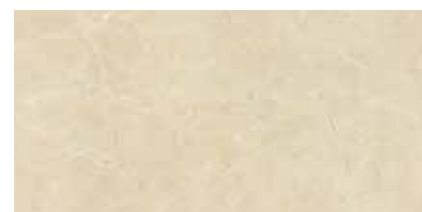


60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"
 30x60 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"
 40x80 16"x31¹/₂"

MARMI REALI



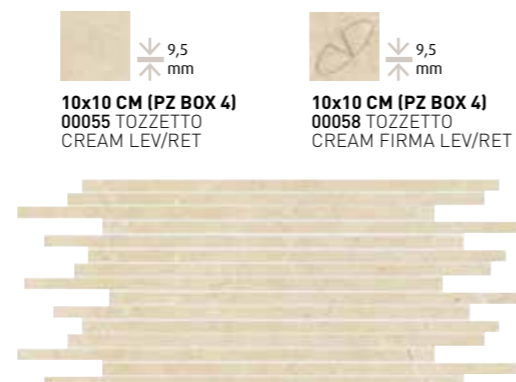
60x60 CM
 00046 CREAM LEV/RET v3 v 9,5 mm



30x60 CM
 00049 CREAM LEV/RET v4 v 9,5 mm



30x60 CM (PZ BOX 6)
 00068 TESSERE CREAM RET **NEW** 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
 00055 TOZZETTO
 CREAM LEV/RET 9,5 mm

10x10 CM (PZ BOX 4)
 00058 TOZZETTO
 CREAM FIRMA LEV/RET 9,5 mm



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
 00052 CREAM LINEE LEV/RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
 31490 TOZZETTO RIGHE RET 9,5 mm



10x60 CM (PZ BOX 6)
 31280 LISTELLO RIGHE RET 9,5 mm



80x80 CM
 29070 CREAM LEV/RET v3 v 11 mm



40x80 CM
 00043 CREAM LEV/RET v4 v 11 mm



5x5 CM (PZ BOX 2)
 90570 TRIANGOLO FIRMA



80x80 CM
 29310 PALISSANDRO LEV/RET v3 v 11 mm



40x80 CM
 00044 PALISSANDRO LEV/RET v4 v 11 mm



40x80 CM (PZ BOX 3)
 00245 PALISSANDRO OPTICAL LEV/RET **NEW** 11 mm



5x5 CM (PZ BOX 2)
 90570 TRIANGOLO FIRMA



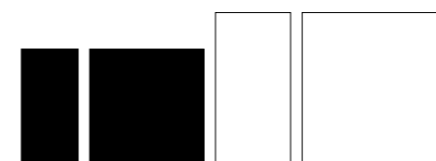
80x80 CM
 29050 ONICE LEV/RET v3 v 11 mm

MARMI REALI



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"
30x60 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
80x80 31¹/₂"x31¹/₂"
40x80 16"x31¹/₂"

MARMI REALI



60x60 CM
10210 MARFIL LEV/RET V3 V 9,5 mm



60x60 CM
10440 MARFIL DESIGN LEV/RET V3 V 9,5 mm



30x30 CM SU RETE (PZ BOX 5)
39700 MARFIL MOSAICO LEV/RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31060 TOZZETTO
MARFIL LEV/RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31250 TOZZETTO
MARFIL FIRMA LEV/RET 9,5 mm



60x60 CM
10220 PULPIS LEV/RET V3 IV 9,5 mm



60x60 CM
10450 PULPIS DESIGN LEV/RET V3 IV 9,5 mm



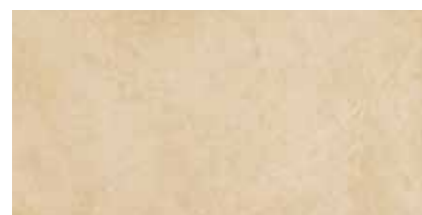
30x30 CM SU RETE (PZ BOX 5)
39710 PULPIS MOSAICO LEV/RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31070 TOZZETTO
PULPIS LEV/RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31260 TOZZETTO
PULPIS FIRMA LEV/RET 9,5 mm



30x60 CM
39300 MARFIL LEV/RET V4 V 9,5 mm



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
61780 MARFIL LINEE LEV/RET 9,5 mm



30x60 CM
39310 PULPIS LEV/RET V4 V 9,5 mm



30x60 CM (PZ BOX 6)
00073 TESSERE PULPIS RET 9,5 mm



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
71230 PULPIS LINEE LEV/RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31490 TOZZETTO RIGHE RET 9,5 mm



10x10 CM (PZ BOX 4)
31310 TOZZETTO PUNTI RET 9,5 mm



10x60 CM (PZ BOX 6)
31280 LISTELLO RIGHE RET 9,5 mm



10x60 CM (PZ BOX 6)
31290 LISTELLO PUNTI RET 9,5 mm



5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA



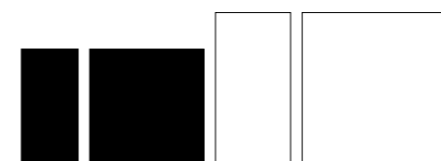
5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA

MARMI REALI



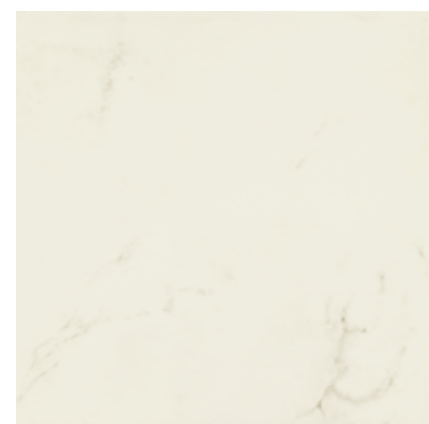
GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x60 11^{13/16}"x23^{5/8}"
 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"
 40x80 16"x31^{1/2}"

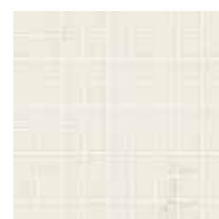
MARMI REALI



60x60 CM
10190 BIANCO SORRENTO LEV/RET 9,5 mm



60x60 CM
10420 BIANCO SORRENTO DESIGN LEV/RET 9,5 mm



30x30 CM SU RETE (PZ BOX 5)
39680 BIANCO SORRENTO MOSAICO LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
31040 TOZZETTO B. SORRENTO LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
31090 TOZZETTO B. SORRENTO FIRMA LEV/RET



60x60 CM
39280 BIANCO SORRENTO LEV/RET 9,5 mm



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
61720 BIANCO SORRENTO LINEE LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
31300 TOZZETTO GLITTER RET



10x60 CM (PZ BOX 6)
31270 LISTELLO GLITTER RET



5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA



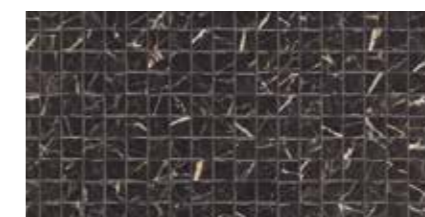
60x60 CM
27870 NERO REALE LEV/RET 9,5 mm



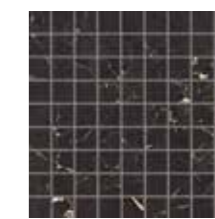
5x5 CM (PZ BOX 2)
90570 TRIANGOLO FIRMA



30x60 CM
39320 NERO REALE LEV/RET 9,5 mm



30x60 CM (PZ BOX 6)
00074 TESSERE NERO REALE RET



30x30 CM SU RETE (PZ BOX 5)
39720 NERO REALE MOSAICO LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
27940 TOZZETTO N. REALE LEV/RET



10x10 CM (PZ BOX 4)
27950 TOZZETTO N. REALE FIRMA LEV/RET



30x60 CM SU RETE (PZ BOX 5)
71240 NERO REALE LINEE LEV/RET

► PEZZI SPECIALI
 SPECIAL ITEMS
 FORMSTÜCKE
 PIÈCES SPÉCIALES

COLORE COLOUR FARBE COULEUR	BATTISCOPIA 8x60 CM - 3 ^{1/8} "x23 ^{5/8} " PZ BOX 10	BATTISCOPIA 8x80 CM - 3 ^{1/8} "x32 ^{9/16} " PZ BOX 7	GRADONE 33x60 CM - 13"x23 ^{9/16} " PZ BOX 2
CARRARA LEV/RET	00232	00227	00233
STATUARIO GOLD LEV/RET	00061	00039	00064
CALACATTA LEV/RET	69830	69650	69840
ALABASTRO LEV/RET	31480	69640	71360
CREAM LEV/RET	00062	32970	00065
PALISSANDRO LEV/RET	-	32980	-
ONICE LEV/RET	-	32700	-
MARFIL LEV/RET	31520	-	73620
PULPIS LEV/RET	35430	-	73630
B. SORRENTO LEV/RET	31500	-	73590
NERO REALE LEV/RET	71250	-	73640

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
 for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
 für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
 pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

! per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga di 2 mm.
 for better installation results, we suggest 2 mm joint.
 damit sich eine bessere Verlegung ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
 pour obtenir le meilleur résultat au cours de la pose, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

MARMI REALI



MARMI REALI



MARMI REALI



URBAN



GRES FINE PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60X120 11^{13/16}"x47^{1/4}"
30x120 11^{13/16}"x47^{1/4}"
60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
30x30 11^{13/16}"x11^{13/16}"

URBAN



60x120 CM
00302 URBAN SABBIA NAT/RET



30x120 CM
00305 URBAN SABBIA NAT/RET



60x120 CM
00303 URBAN TERRA NAT/RET



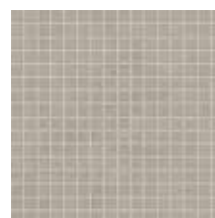
30x120 CM
00306 URBAN TERRA NAT/RET



60x60 CM
00315 URBAN VELVET SABBIA NAT **R11**



60x60 CM
00316 URBAN VELVET TERRA NAT **R11**

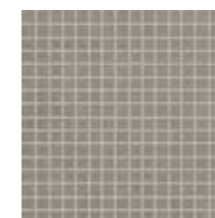


31,6x31,6 CM (PZ BOX 10)
00319 URBAN CURVE M SABBIA NAT/RET

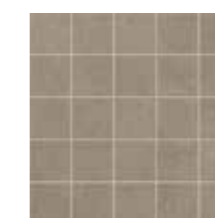


30x30 CM (PZ BOX 5)
00309 URBAN MOSAICO SABBIA NAT/RET

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.



31,6x31,6 CM (PZ BOX 10)
00321 URBAN CURVE M TERRA NAT/RET



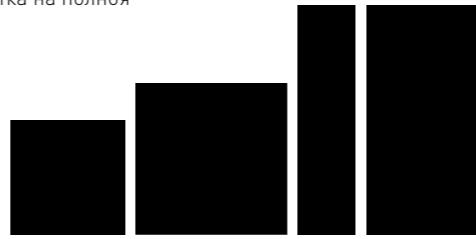
30x30 CM (PZ BOX 5)
00311 URBAN MOSAICO TERRA NAT/RET

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

URBAN



60X120 11^{13/16}"x47^{1/4}"
 30x120 11^{13/16}"x47^{1/4}"
 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x30 11^{13/16}"x11^{13/16}"



60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x30 11^{13/16}"x11^{13/16}"

GRES FINE PORCELLANATO
 PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG
 GRÈS CÉRAME



TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

URBAN



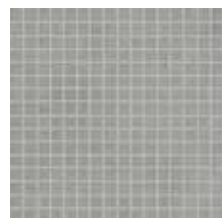
60x120 CM
 00304 URBAN GRIGIO NAT/RET  



30x120 CM
 00307 URBAN GRIGIO NAT/RET  



60x60 CM
 00317 URBAN VELVET GRIGIO NAT R11 

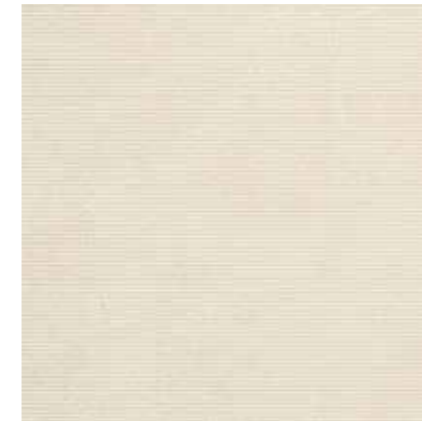



31,6x31,6 CM (PZ BOX 10)
 00322 URBAN CURVE M GRIGIO NAT/RET 




30x30 CM (PZ BOX 5)
 00312 URBAN MOSAICO GRIGIO NAT/RET 

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
 for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
 für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
 pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.




60x60 CM
 00314 URBAN VELVET BIANCO NAT R11 



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00308 URBAN MOSAICO BIANCO NAT/RET 



60x60 CM
 00318 URBAN VELVET NERO NAT R11 



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00313 URBAN MOSAICO NERO NAT/RET 

FLEXIBLE



REDUCED THICKNESS



AUREA



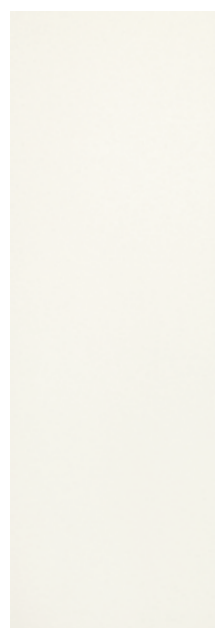
PASTA BIANCA
WHITE BODY
WEISSHERBIG
PÂTE BLANCHE
БЕЛАЯ ГЛИНА


RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
REKTIFIZIERT
КАЛИБРОВАННЫЙ




30x30 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
30x90 11¹³/₁₆"x35¹/₄"

AUREA



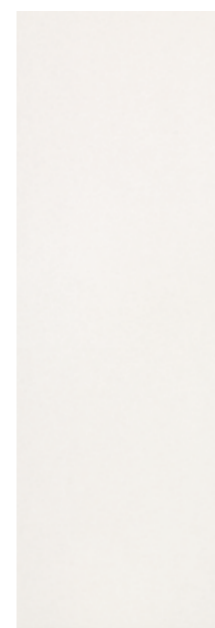
30x90 CM
00248 AUREA BIANCO 



30x90 CM
00251 AUREA RIGHE BIANCO 



30x90 CM
00254 AUREA DECORO BIANCO 



30x90 CM
00249 AUREA GRIGIO 




30x90 CM
00252 AUREA RIGHE GRIGIO 




30x90 CM
00255 AUREA DECORO GRIGIO 




10,5x30 CM (PZ BOX 6)
00263 ALZATA NERO PLATINO 




3x30 CM (PZ BOX 6)
00265 LISTELLO PLATINO 




3,5x30 CM (PZ BOX 6)
00267 BORDO PLATINO 




10,5x30 CM (PZ BOX 6)
00263 ALZATA NERO PLATINO 




3x30 CM (PZ BOX 6)
00265 LISTELLO PLATINO 




3,5x30 CM (PZ BOX 6)
00267 BORDO PLATINO 




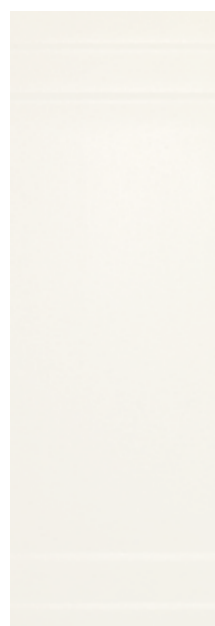
10,5x30 CM (PZ BOX 6)
00264 ALZATA NERO ORO 



3x30 CM (PZ BOX 6)
00266 LISTELLO ORO 




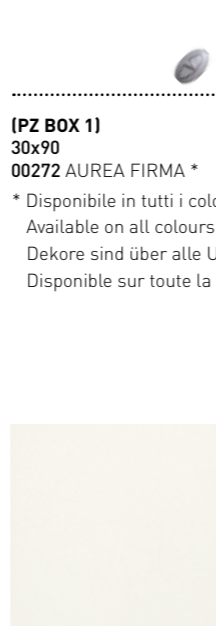
3,5x30 CM (PZ BOX 6)
00268 BORDO ORO 




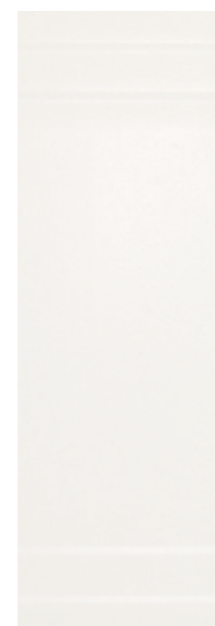
30x90 CM
00257 AUREA BOISERIE BIANCO 




30x90 CM (PZ BOX 4)
00269 AUREA RICAMO BIANCO 




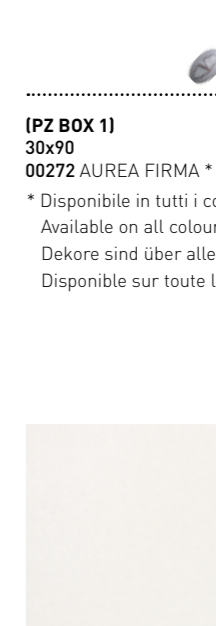
30x30 CM
00260 PAV. AUREA BIANCO 




30x90 CM
00258 AUREA BOISERIE GRIGIO 



30x90 CM (PZ BOX 4)
00270 AUREA RICAMO GRIGIO 



30x30 CM
00261 PAV. AUREA GRIGIO 

(PZ BOX 1)
30x90
00272 AUREA FIRMA *

* Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie

(PZ BOX 1)
30x90
00272 AUREA FIRMA *

* Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie

AUREA



30x30 11^{13/16}"x11^{13/16}"
30x90 11^{13/16}"x35^{2/4}"

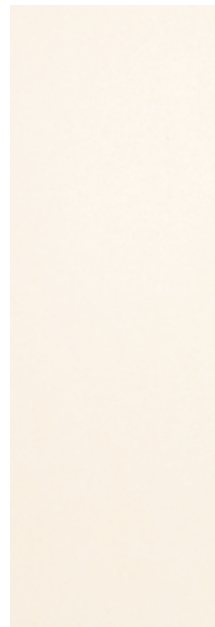
PASTA BIANCA
WHITE BODY
WEISSHERBIG
PÂTE BLANCHE
БЕЛАЯ ГЛИНА

RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
REKTIFIZIERT
КАЛИБРОВАННЫЙ



30x30 11^{13/16}"x11^{13/16}"

CROMIE



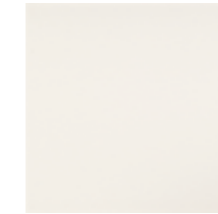
30x90 CM
00250 AUREA BEIGE 12 mm



30x90 CM
00253 AUREA RIGHE BEIGE 12 mm



30x90 CM
00256 AUREA DECORO BEIGE 12 mm



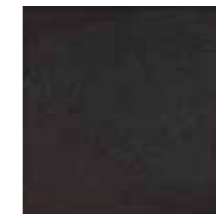
30x30 CM
GPV963 CROMIE BIANCO V2 V 9,5 mm



30x30 CM
GPV964 CROMIE AVORIO V2 V 9,5 mm



30x30 CM
GPV970 CROMIE GRIGIO V2 V 9,5 mm



30x30 CM
GPV968 CROMIE ANTRACITE V2 IV 9,5 mm



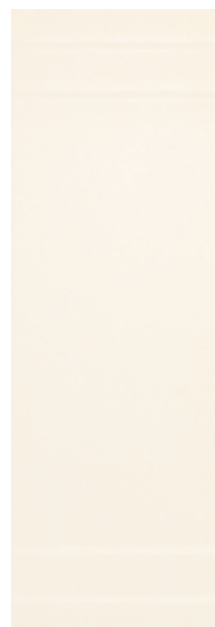
10,5x30 CM (PZ BOX 6)
00264 ALZATA NERO ORO 12 mm



3x30 CM (PZ BOX 6)
00266 LISTELLO ORO 12 mm



3,5x30 CM (PZ BOX 6)
00268 BORDO ORO 12 mm



30x90 CM
00259 AUREA BOISERIE BEIGE 14,5 mm

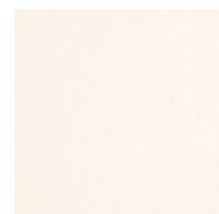


30x90 CM (PZ BOX 4)
00271 AUREA RICAMO BEIGE 12 mm



(PZ BOX 1)
30x90
00272 AUREA FIRMA *

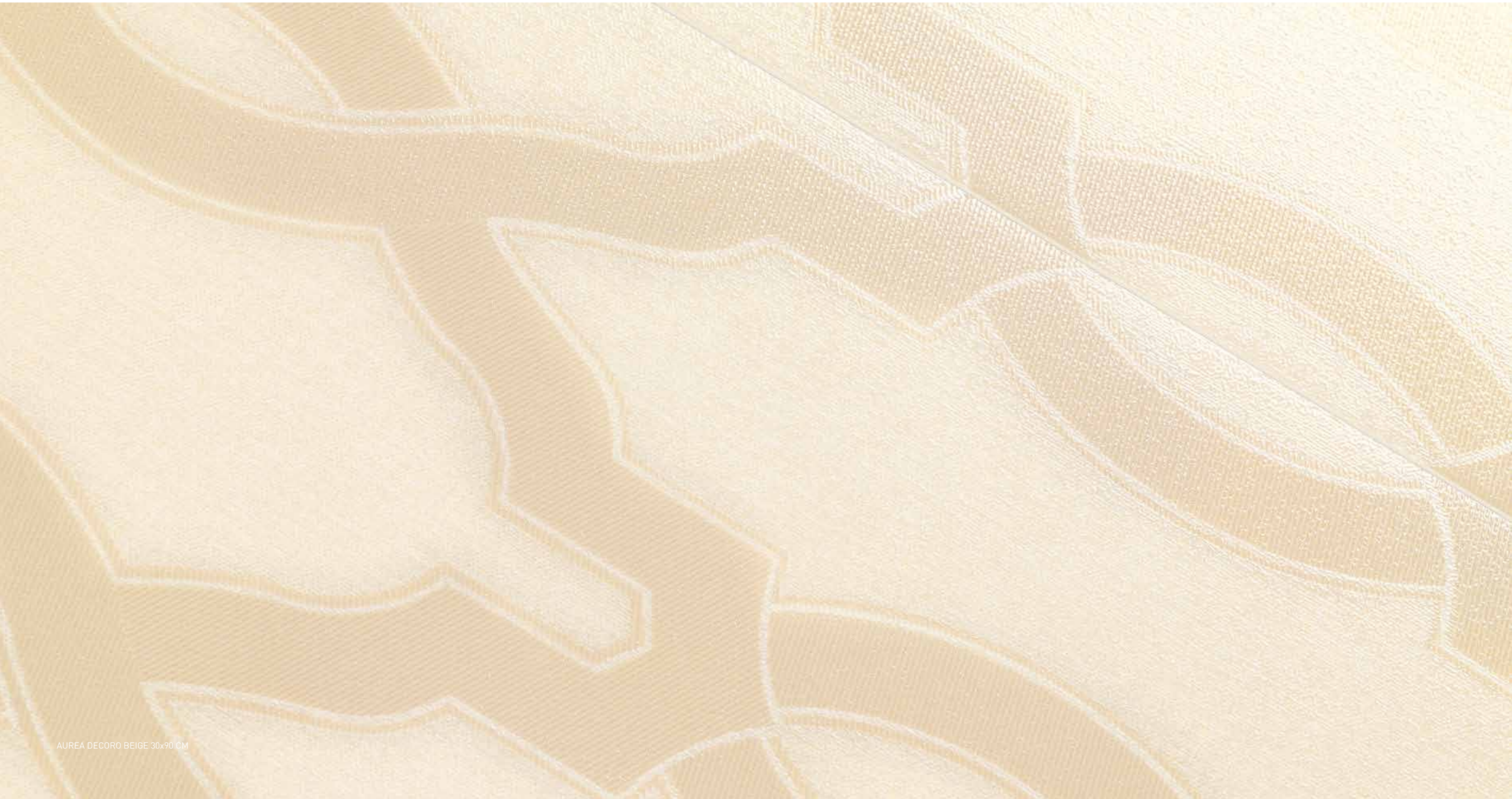
* Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie



30x30 CM
00262 PAV. AUREA BEIGE 12 mm

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

AUREA



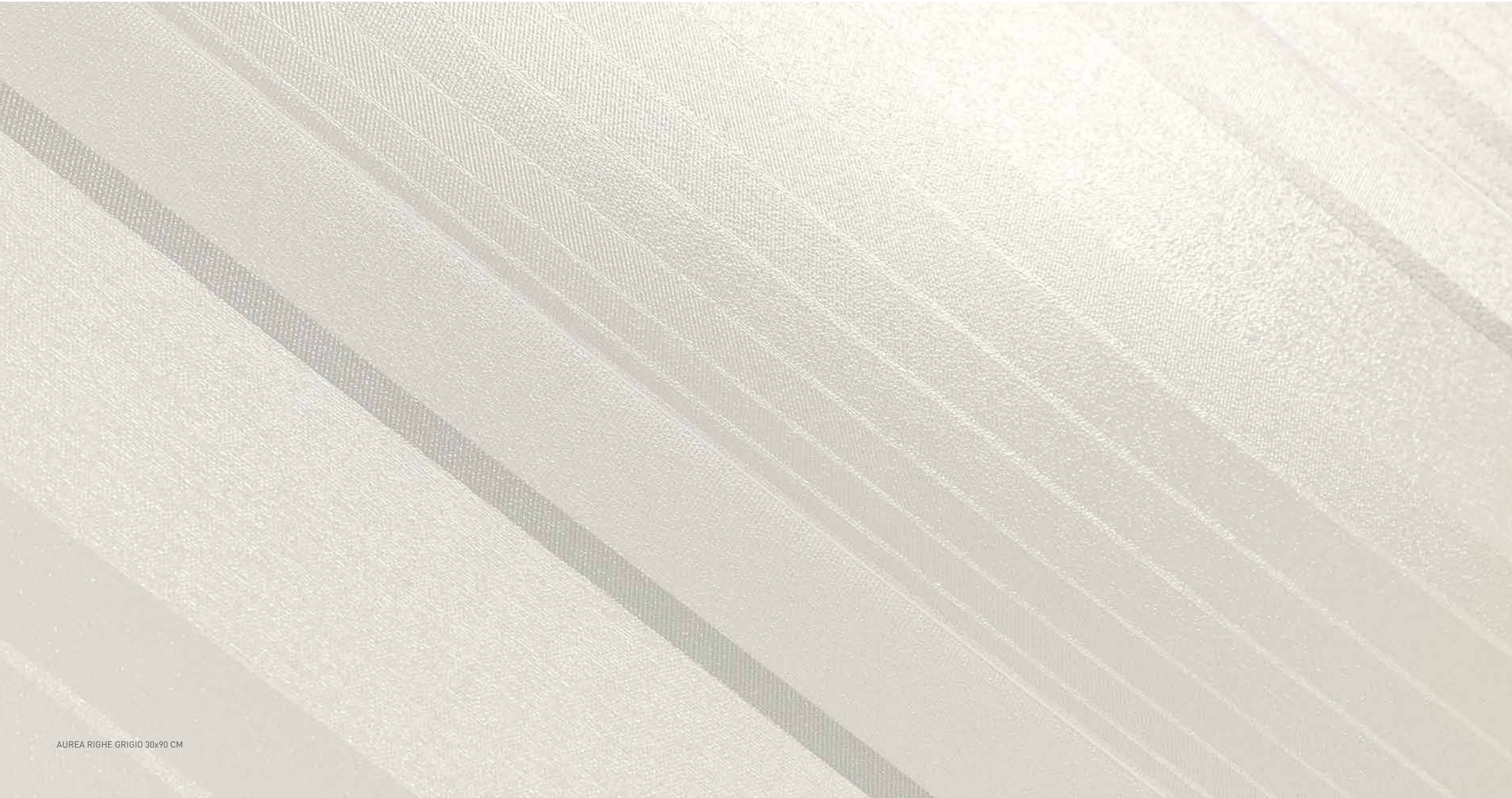
AUREA



AUREA



AUREA



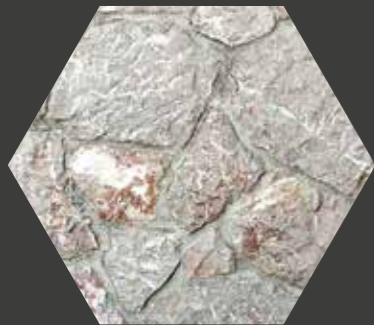
AUREA RIGHE GRIGIO 30x90 CM

AUREA

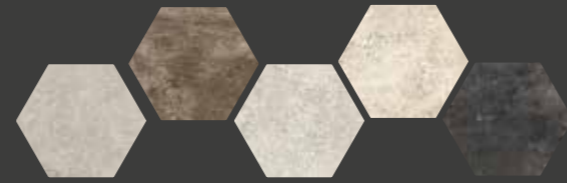


AUREA





castlestone collection colors



Dalle rocce millenarie utilizzate per erigere le fortezze che sono giunte ai giorni nostri nasce l'ispirazione di Castlestone rielaborata dai tecnici Piemmegres al servizio dell'architettura. L'architettura moderna affonda continuamente le sue radici nella storia, la reinterpreta nelle linee, nelle geometrie, ma anche nei

From ancient rocks used to build fortresses today still standing, comes the inspiration for Castlestone, re-elaborated by Piemmegres technicians working for architecture. Modern architecture finds its roots in history, reinterpreting the past in geometrical lines, but also in materials.

Castlestone represents the connection between the past and the future, the material for new fortresses, those made of design and engineering, of inspiration and technology. A tactile surface with natural shades combined with rectified edges and 3d surfaces which create the right mixture having an age old spirit and a modern design.

Aus den tausendjährigen Felsen, die benutzt wurden, um die bis zur Gegenwart angekommene Festungen zu errichten, entsteht die Inspiration für Castlestone, überarbeitete von den Piemmegres Techniker im Dienste der Architektur.

Moderne architektur sich in der Geschichte verwurzelt, und interpretiert sie in den Linien und in den Geometrien aber auch in den Materialien wieder. Castlestone will die Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft sein, das Material für die neue Festungen, die durch Design und Ingenieurwesen, Eingebung und Technik aufgebaut sind.

Eine fühlbare Oberfläche zusammen mit endlosen und natürlichen Schattierungen verbunden mit rektifizierten Kanten und 3D-Oberflächen schaffen die richtige Mischung zwischen antiker Seele und modernem Design.

Des roches millénaires, utilisées pour ériger les forteresses qui sont parvenues jusqu'à nos jours, vient l'inspiration pour Castlestone, retravaillé par les techniciens de Piemmegres pour l'architecture. L'architecture moderne fonde ses racines dans l'histoire, en la réinterprétant dans les lignes, dans les géométries, mais aussi dans les matériaux.

Castlestone représente le trait d'union entre le passé et l'avenir, le matériel pour des nouvelles forteresses, celles qui sont faites de design et d'ingénierie, de génie et de technique. Une surface tactile, avec des infinies nuances naturelles combinées avec bords rectifiés et surfaces 3D, créent le juste mix avec une âme ancienne et un design moderne.

castlestone

materials. Castlestone vuole essere il trait d'union fra passato e futuro, la materia per le nuove fortezze, quelle fatte di design e ingegneria, di estro e tecnica.

Una superficie materica, con sfumature naturali e infinite, abbinata a bordi rettificati e superfici 3d, creano il giusto mix dall'anima antica e dal design moderno.



OSCAR NIEMEYER INTERNATIONAL CULTURAL CENTER, EXAMPLE OF MODERN ARCHITECTURAL EXCELLENCE

CASTLESTONE



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x60 11^{13/16}"x23^{5/8}"
 45x90 17^{3/4}"x35^{1/4}"

CASTLESTONE



45x90 CM
 00164 CASTLESTONE WHITE NAT/RET
 00169 CASTLESTONE WHITE LAP/RET



30x60 CM
 00154 CASTLESTONE WHITE STRIPS RET **R11**



45x90 CM
 00165 CASTLESTONE ALMOND NAT/RET
 00170 CASTLESTONE ALMOND LAP/RET



30x60 CM
 00155 CASTLESTONE ALMOND STRIPS RET **R11**



60x60 CM
 00126 CASTLESTONE WHITE NAT/RET
 00131 CASTLESTONE WHITE LAP/RET



30x60 CM
 00149 CASTLESTONE MURETTO WHITE RET



60x60 CM
 00127 CASTLESTONE ALMOND NAT/RET
 00132 CASTLESTONE ALMOND LAP/RET



30x60 CM
 00150 CASTLESTONE MURETTO ALMOND RET



30x60 CM
 00224 CASTLESTONE MIX COLD RET



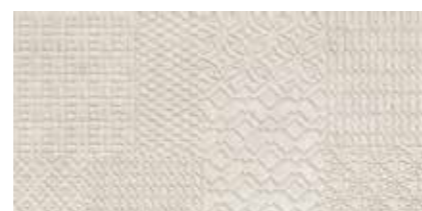
30x60 CM
 00225 CASTLESTONE MIX WARM RET



30x60 CM
 00136 CASTLESTONE WHITE NAT/RET
 00142 CASTLESTONE WHITE LAP/RET



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00159 CASTLESTONE MOSAICO WHITE RET



30x60 CM MIX 2 PEZZI (PZ BOX 6)
 00282 CASTLESTONE INCISO WHITE RET



30x60 CM
 00137 CASTLESTONE ALMOND NAT/RET
 00145 CASTLESTONE ALMOND LAP/RET



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00160 CASTLESTONE MOSAICO ALMOND RET



30x60 CM MIX 2 PEZZI (PZ BOX 6)
 00283 CASTLESTONE INCISO ALMOND RET



CASTLESTONE



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

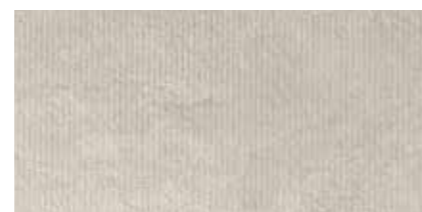


60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x60 11^{13/16}"x23^{5/8}"
 45x90 17^{3/4}"x35^{1/4}"

CASTLESTONE



45x90 CM
 00166 CASTLESTONE GREY NAT/RET
 00171 CASTLESTONE GREY LAP/RET



30x60 CM
 00156 CASTLESTONE GREY STRIPS RET **R11**



45x90 CM
 00167 CASTLESTONE MUSK NAT/RET
 00172 CASTLESTONE MUSK LAP/RET



30x60 CM
 00157 CASTLESTONE MUSK STRIPS RET **R11**



60x60 CM
 00128 CASTLESTONE GREY NAT/RET
 00133 CASTLESTONE GREY LAP/RET



30x60 CM
 00151 CASTLESTONE MURETTO GREY RET



60x60 CM
 00129 CASTLESTONE MUSK NAT/RET
 00134 CASTLESTONE MUSK LAP/RET



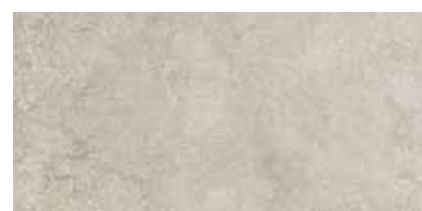
30x60 CM
 00152 CASTLESTONE MURETTO MUSK RET



30x60 CM
 00224 CASTLESTONE MIX COLD RET



30x60 CM
 00225 CASTLESTONE MIX WARM RET



30x60 CM
 00138 CASTLESTONE GREY NAT/RET
 00146 CASTLESTONE GREY LAP/RET



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00161 CASTLESTONE MOSAICO GREY RET



30x60 CM MIX 2 PEZZI (PZ BOX 6)
 00284 CASTLESTONE INCISO GREY RET



30x60 CM
 00139 CASTLESTONE MUSK NAT/RET
 00147 CASTLESTONE MUSK LAP/RET



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00162 CASTLESTONE MOSAICO MUSK RET



30x60 CM MIX 2 PEZZI (PZ BOX 6)
 00285 CASTLESTONE INCISO MUSK RET



CASTLESTONE



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 30x60 11^{13/16}"x23^{5/8}"
 45x90 17^{3/4}"x35^{1/4}"

CASTLESTONE



45x90 CM
 00168 CASTLESTONE BLACK NAT/RET
 00173 CASTLESTONE BLACK LAP/RET



30x60 CM
 00158 CASTLESTONE BLACK STRIPS RET R11



30x60 CM
 00153 CASTLESTONE MURETTO BLACK RET



30x60 CM
 00224 CASTLESTONE MIX COLD RET



30x60 CM MIX 2 PEZZI (PZ BOX 6)
 00286 CASTLESTONE INCISO BLACK RET



60x60 CM
 00130 CASTLESTONE BLACK NAT/RET
 00135 CASTLESTONE BLACK LAP/RET



30x60 CM
 00141 CASTLESTONE BLACK NAT/RET
 00148 CASTLESTONE BLACK LAP/RET



30x30 CM (PZ BOX 5)
 00163 CASTLESTONE MOSAICO BLACK RET

► PEZZI SPECIALI
 SPECIAL ITEMS
 FORMSTÜCKE
 PIÈCES SPÉCIALES

COLORE COLOUR FARBE COULEUR	BATTISCOPA 7x90 CM - 2 ^{3/4} "x35 ^{1/4} " PZ BOX 8	BATTISCOPA 8x60 CM - 3 ^{1/8} "x23 ^{5/8} " PZ BOX 10	GRADINO 30x60 CM - 13"x23 ^{5/8} " PZ BOX 6
GREY NAT/RET	00201	00181	00191
GREY LAP/RET	00206	00186	00196
WHITE NAT/RET	00199	00179	00189
WHITE LAP/RET	00204	00184	00194
ALMOND NAT/RET	00200	00180	00190
ALMOND LAP/RET	00205	00185	00195
MUSK NAT/RET	00202	00182	00192
MUSK LAP/RET	00207	00187	00197
BLACK NAT/RET	00203	00183	00193
BLACK LAP/RET	00208	00188	00198

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
 for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
 für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
 pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

! per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga di 2 mm.
 for better installation results, we suggest 2 mm joint.
 damit sich eine bessere Verlegung ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
 pour obtenir le meilleur résultat au cours de la pose, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

CASTLESTONE



CASTLESTONE



CASTLESTONE ALMOND LAP/RET 45x90 CM

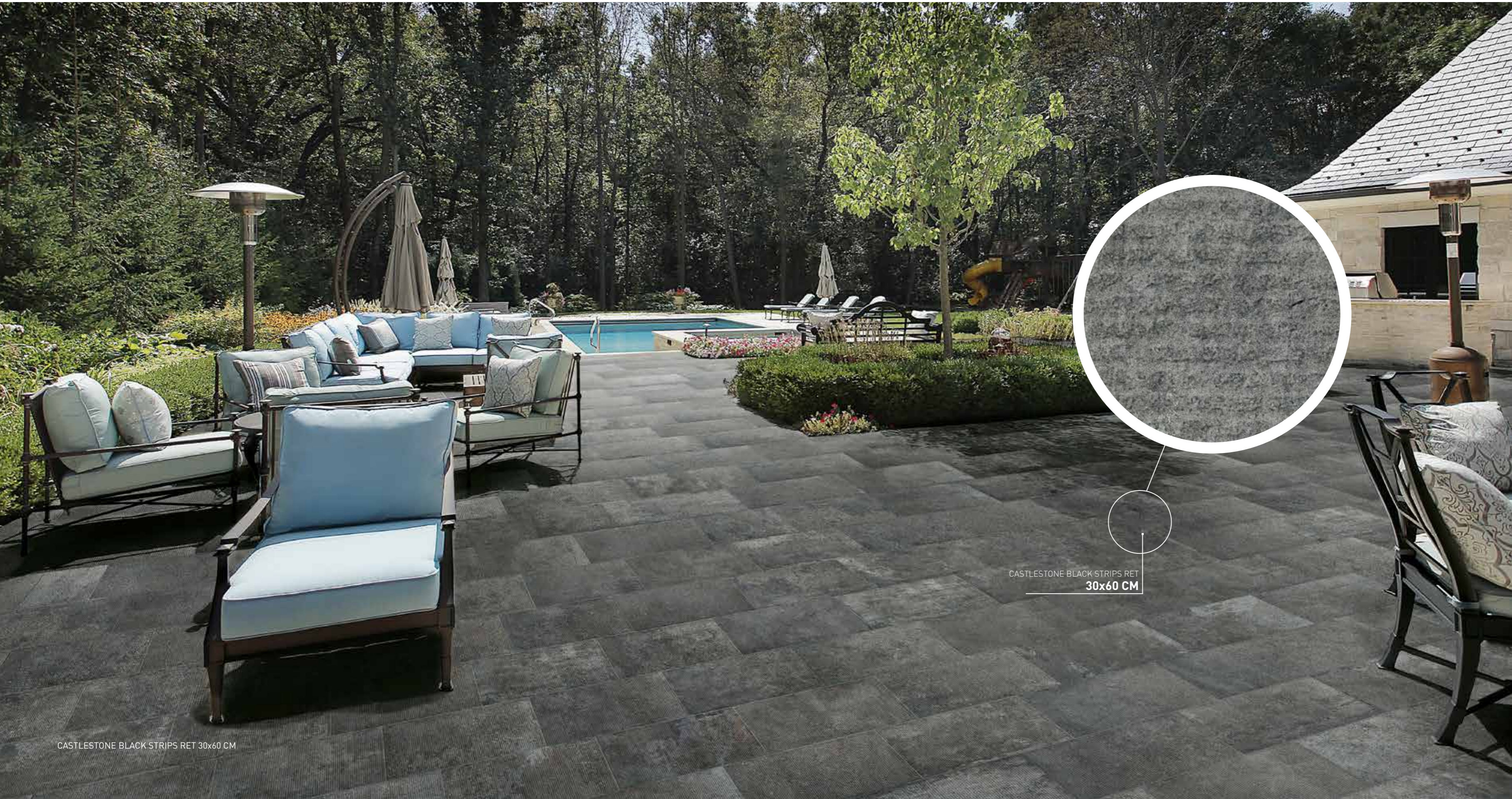
CASTLESTONE



CASTLESTONE



CASTLESTONE



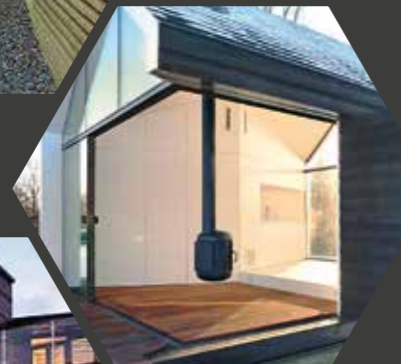
CASTLESTONE BLACK STRIPS RET
30x60 CM

CASTLESTONE BLACK STRIPS RET 30x60 CM



cottage

collection colors



Cottage nasce dallo studio e dalla reinterpretazione dei legnami più pregiati per l'arredamento degli spazi del vivere contemporaneo. Quattro essenze di grande naturalezza sono espresse in una infinità di soggetti diversi, ed in due formati combinabili tra loro che ne fanno un materiale duttile per ogni contesto progettuale. Cottage regala tutto il fascino del legno unito all'affidabilità di un grès porcellanato ideale sia per ambienti interni che esterni,

residenziali o commerciali. Cottage rappresenta un'ottima alternativa ai listoni in legno, perchè è ecologico: è prodotto con tecnologie pulite secondo il sistema di certificazione ISO14001 e risparmia all'ambiente la deforestazione necessaria per la produzione di listoni naturali; Cottage infine offre caratteristiche fisiche superiori che garantiscono ottime performances in termini di ingelività, resistenza agli shock termici, ed all'usura da calpestio.

Cottage was created from the study and reinterpretation of the most valuable timber for furniture for contemporary living spaces. Four essences of great naturalness are expressed in a infinity of different subjects, and in two sizes that can be combined, making them an adaptable material for any architectural context. Cottage offers the charm of the wood together with the reliability of porcelain tiles ideal for both indoors and outdoors, residential or commercial. Cottage is an excellent alternative to wooden planks, and is environmentally friendly owing to clean technology production with ISO14001 certification, avoiding the necessary deforestation for the production of natural planks and saving the environment. Furthermore Cottage offers superior physical characteristics that guarantee excellent performance in terms of frost resistance, thermal shock resistance, and wear from foot traffic.

Cottage entsteht aus der Planung und der Reinterpretation der hochwertigsten Hölzer für die Einrichtung der Räume des Zeitgenössischen Lebens. Vier sehr natürliche Essenzen sind in unendlichen verschiedenen Subjekten ausgedrückt, und in zwei zusammenstellbaren Formaten, die sie ein duktilen Material für jeden Planungskontext machen. Cottage schenkt den Charme des Holzes verbunden mit der Zuverlässigkeit des Feinsteinzeuges ideal für sowohl innere als auch äußere, Wohn- und gewerbliche Räume. Cottage darstellt eine sehr gute Alternative den Holzplanken, da es ökologisch ist: es wird durch reine Technologien gemäß des Zertifizierungssystem ISO14001 produziert und verschont dem Umwelt die Entwaldung, notwendige für die Produktion der Naturplanken. Schließlich bietet Cottage höhere physikalische Merkmale an, die ausgezeichnete Leistungen hinsichtlich des Widerstands gegen Frost, thermische Schocks und Abnutzung wegen Getrampel sichern.

Cottage a été créé à partir de l'étude et de la réinterprétation des bois les plus précieux pour le mobilier des espaces du vivre contemporaine. Quatre essences de grande naturalité sont exprimées en une infinité de sujets différents, et en deux formats qui peuvent être combinés, pour en faire un matériau adaptable pour n'importe quel contexte projectuel. Cottage offre le charme du bois avec la fiabilité d'un grès cérame idéal pour l'intérieur et l'extérieur, le résidentiel ou le commercial. Cottage est une excellente alternative aux planches de bois, et est respectueux de l'environnement: il est produit avec technologies propres selon la certification ISO 14001 et épargne à l'environnement le déboisement nécessaire à la production de planches naturelles. Enfin Cottage offre des caractéristiques physiques supérieures qui garantissent d'excellentes performances en termes de résistance au gel, aux chocs thermiques, et à l'usure due au piétinement.

cottage



COTTAGE



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



15x90 6" x 35^{2/4}"
22,5x90 8^{3/4}" x 35^{2/4}"

COTTAGE



22,5x90 CM
00110 COTTAGE TIGLIO NAT/RET



22,5x90 CM
00111 COTTAGE ULIVO NAT/RET



22,5x90 CM
00113 COTTAGE OLMO NAT/RET



22,5x90 CM
00112 COTTAGE CIPRESSO NAT/RET



22,5x90 CM
00115 COTTAGE VELVET TIGLIO NAT/RET R11



22,5x90 CM
00116 COTTAGE VELVET ULIVO NAT/RET R11



22,5x90 CM
00118 COTTAGE VELVET OLMO NAT/RET R11



22,5x90 CM
00117 COTTAGE VELVET CIPRESSO NAT/RET R11



15x90 CM
00105 COTTAGE TIGLIO NAT/RET



15x90 CM
00106 COTTAGE ULIVO NAT/RET



15x90 CM
00108 COTTAGE OLMO NAT/RET



15x90 CM
00107 COTTAGE CIPRESSO NAT/RET



15x15 CM (PZ BOX 6)
00279 MAIOLICA COTTO RET



15x15 CM (PZ BOX 6)
00281 MAIOLICA GRIGIO RET



15x15 CM (PZ BOX 6)
00279 MAIOLICA COTTO RET



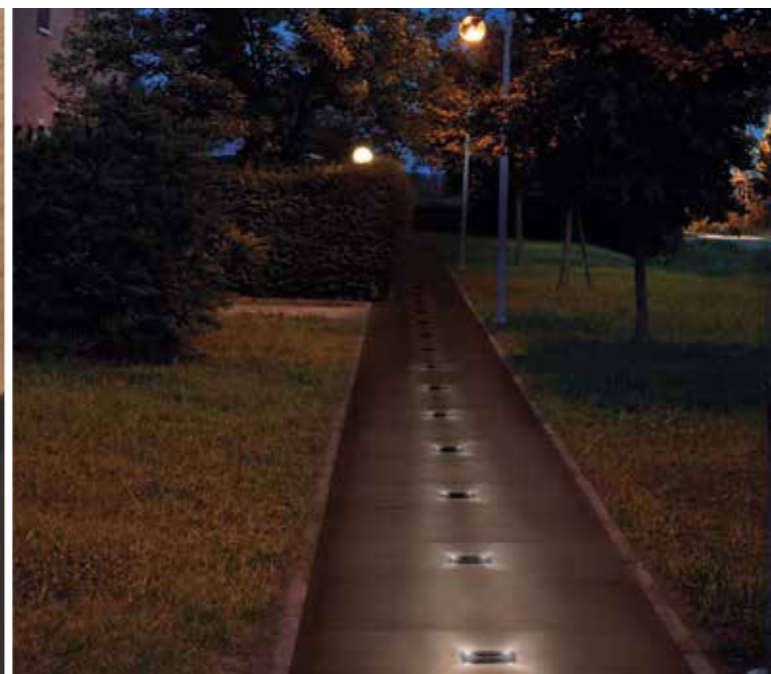
15x15 CM (PZ BOX 6)
00281 MAIOLICA GRIGIO RET



INTEGRATED PHOTOVOLTAIC CELL



IDEAL FOR OUTDOORS



Listone Solare

- Modulo di auto-illuminazione per esterno, funzionamento ore notturne con sensore e ricarica a cella solare.
- Autonomia: 15 gg senza giornate di sole.
- Ricarica anche in zone ombreggiate.
- Calpestabile.
- Carrabile Auto e Camion.
- Da 10 a 35 Tonnellate.
- Inalterabile, immune alle intemperie. Impermeabile. Temperatura lavoro -20°C / +60°C.
- Antiscivolo.
- Apertura illuminazione 160°.
- Disponibile in tutti i colori e formati.

Solar tile

- Self-illuminating module for outdoor use, with nighttime function darkness sensor and solar cell to recharge.
- 15 days autonomy with no sunny days.
- Recharges well even in shaded areas.
- Safe to walk on.
- Suitable for the passage of vehicles and trucks.
- From 10 to 35 Tons.
- Unalterable, water and weatherproof. Temperature range -20 ° C / +60 ° C.
- Non-slip.
- Opening of lighting 160°.
- Available in all colors and sizes.

Sonnenfliese

- Selbst-beleuchtungsmodul für Outdoor, Nachtstundenbetrieb mit Sensor und Aufladung durch Solarzelle.
- Autonomie: 15 Tage ohne Sonnentage.
- Aufladung auch in schattigen Bereichen.
- Begehrbar.
- Befahrbar durch Autos und Lastwagen.
- Von 10 bis 35 Tonnen.
- Unveränderlich, unwetterfest. Wasserfest. Arbeitstemperatur -20 ° C / +60 ° C.
- Rutschfest.
- Beleuchtungsöffnung 160 °.
- In allen Farben und Größen verfügbar.

Carreau solaire

- Module d'auto-éclairage pour l'extérieur, fonctionnement heures nocturnes avec capteur et recharge par cellule solaire.
- Autonomie: 15 jours sans jours de soleil.
- Recharge même dans les endroits ombragés.
- Piétinable.
- Carrossable par voitures et camions.
- De 10 à 35 tonnes.
- Inchangéable, résistant aux intempéries. Imperméable. Température d'utilisation -20 ° C / +60 ° C.
- Antidérapant.
- ouverture d'éclairage 160 °.
- Disponibles dans tous les couleurs et formats.

COTTAGE



22,5x90 CM
00210 COTTAGE CARPINO NAT/RET



22,5x90 CM
00211 COTTAGE VELVET CARPINO NAT/RET **R11**



15x90 CM
00209 COTTAGE CARPINO NAT/RET



15x15 CM (PZ BOX 6)
00279 MAIOLICA COTTO RET 11 mm



15x15 CM (PZ BOX 6)
00278 MAIOLICA BLU RET 11 mm

► PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES

COLORE COLOUR FARBE COULEUR	BATTISCOPA 7x90 CM - 2 ^{3/4} "x35 ^{3/4} " PZ BOX 8	GRADINO 22,5x90 CM - 8 ^{3/4} "x35 ^{3/4} " PZ BOX 4
TIGLIO NAT/RET	00121	00273
CARPINO NAT/RET	00212	00274
ULIVO NAT/RET	00122	00275
CIPRESSO NAT/RET	00123	00276
OLMO NAT/RET	00124	00277

! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

! per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga di 2 mm.
for better installation results, we suggest 2 mm joint.
damit sich eine bessere Verlegung ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
pour obtenir le meilleur résultat au cours de la pose, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.



15x90 6" x 35^{3/4}"
22,5x90 8^{3/4}" x 35^{3/4}"

COTTAGE



COTTAGE TIGLIO NAT/RET 22,5x90 CM

COTTAGE



COTTAGE VELVET TIGLIO NAT/RET
22,5x90 cm

COTTAGE



COTTAGE ULIVO NAT/RET 22,5x90 CM; COTTAGE ULIVO NAT/RET 15x90 CM



COTTAGE OLMO NAT/RET 15x90 CM

COTTAGE



COTTAGE CIPRESSO NAT/RET 15x90 CM



COTTAGE TIGLIO NAT/RET 22,5x90 CM

GEOSTONE



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE


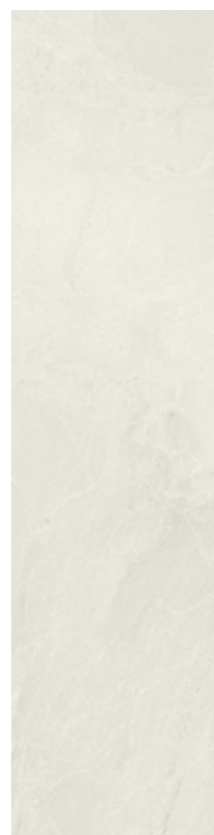


60x120 11^{13/16}"x47^{1/4}"
 30x120 11^{13/16}"x47^{1/4}"
 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"


GEOSTONE




60x120 CM
 00288 GEOSTONE BIANCO NAT/RET
 00292 GEOSTONE BIANCO LAP/RET


30x120 CM
 00295 GEOSTONE BIANCO NAT/RET
 00298 GEOSTONE BIANCO LAP/RET




60x120 CM
 00289 GEOSTONE GRIGIO NAT/RET
 00293 GEOSTONE GRIGIO LAP/RET




30x120 CM
 00296 GEOSTONE GRIGIO NAT/RET
 00299 GEOSTONE GRIGIO LAP/RET




80x80 CM
 00093 GEOSTONE BIANCO NAT/RET
 00096 GEOSTONE BIANCO LEV/RET




80x80 CM
 00094 GEOSTONE GRIGIO NAT/RET
 00097 GEOSTONE GRIGIO LEV/RET



GEOSTONE



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x120 CM
00291 GEOSTONE TORTORA NAT/RET
00294 GEOSTONE TORTORA LAP/RET



30x120 CM
00297 GEOSTONE TORTORA NAT/RET
00301 GEOSTONE TORTORA LAP/RET

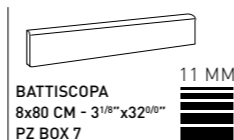


80x80 CM
00095 GEOSTONE TORTORA NAT/RET
00098 GEOSTONE TORTORA LEV/RET



► PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES

COLORE COLOUR FARBE COULEUR	
BIANCO NAT/RET	00099
BIANCO LEV/RET	00102
GRIGIO NAT/RET	00100
GRIGIO LEV/RET	00103
TORTORA NAT/RET	00101
TORTORA LEV/RET	00104



! per una migliore resa estetica si consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
for a better aesthetic finish, it is recommended using jointing colours that match the tiles.
für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
pour parfaire l'effet esthétique obtenu, on conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

GUIDA ALLA LETTURA

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture. Tutti i formati sono nominali. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Per un migliore risultato di posa, consigliamo per i prodotti rettificati una fuga di 2 mm. Per una posa a regola d'arte della bicottura pasta bianca consigliamo vivamente l'utilizzo di collanti appropriati.

- III** **PEI III**
Resistenza all'abrasione
Surface resistance
Bestimmung des widerstandes gegen Verschleiß
Résistance à l'abrasion
- IV** **PEI IV**
Resistenza all'abrasione
Surface resistance
Bestimmung des widerstandes gegen Verschleiß
Résistance à l'abrasion
- V** **PEI V**
Resistenza all'abrasione
Surface resistance
Bestimmung des widerstandes gegen Verschleiß
Résistance à l'abrasion

P Gres fine porcellanato
Porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame

PB Pasta bianca
White body
Weißscherben
Pâte blanche

Rivestimenti
Wall tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento consigliato
Recommended floor
Empfohlene Bodenfliese
Sol conseillé

Spessore
Thickness
Stärke
Épaisseur

► **VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE**
COLOR SHADE VARIATIONS
VARIATION DER FARBNUANCEN
VARIATION DES NUANCES DE COULEUR

V1 Aspetto uniforme
Uniform appearance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Légère variation

V3 Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes. All sizes are nominal. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

For better installation results by rectified products, we suggest 2 mm joint.

For perfect installation of the double-fired white body, we recommend that appropriate adhesives be used.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein. Die Formate sind Nennwerte. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Ein besseres Verlegungsergebnis der geschliffenen Produkte fordert eine Fugenbreite von 2 mm.

Zur fachgerechten Verlegung des weißscherbigen Zweibrandes empfehlen wir, geeignete Kleber zu verwenden.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions. Tous le formats sont nominaux. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

Pour effectuer la pose de la bicuison en pâte blanche dans les règles de l'art, il est conseillé d'utiliser des mortiers-colles appropriés.

TIPO DI SPORCO TYPE OF STAIN VERSCHMUTZUNGSART TYPE DE TACHE	INDICAZIONI PER LA PULIZIA CLEANING SUGGESTIONS REINIGUNGSHINWEISE NETTOYAGE CONSEIL
BIRRA - CAFFÈ - GELATO - VINO - GOMMA - PNEUMATICO - GRASSI VEGETALI E ANIMALI INCHIOSTRI - LAMPOSTIL - OLII MECCANICI - RESIDUI DI SCOTCH - OLIO DI LINO PENNARELLO- RESINE - SMALTI - TINTURA PER CAPELLI BEER - COFFEE - WINE - ICE CREAM - VEGETABLE AND ANIMAL FATS - RUBBER REMAINS OF SCOTCH TAPE - GREASE FROM MACHINES - LINSEED OIL FELT TIP PENS - PAINTS - INKS - HAIR DYE BIER - WEIN - EIS - KAFFEE - TIERISCHE ODER PFLANZLICHE FETTE GUMMI - KLEBERBANDRESTEN - SCHMIERÖL - TINTE LEIÖL - FILZSTIFT - HARZ ODER LACK - HAARFARBE BIÈRE - VIN - GLACE - CAFÉ - GRAISSES VÉGÉTALES ET ANIMALES - ENCRE RÉSIDUS DE SCOTCH - HUILE DE GRAISSAGE - HUILE DE LIN - CRAYON FEUTRE EMAUX - TEINTURE POUR CHEVEUX - CAOUTCHOUC POUR PNEUS	PRODOTTI A BASE ALCALINA ALKALINE-BASED DETERGENT ALKALISCHE REINIGUNGSMITTEL DÉTERGENTS À BASE ALCALINE
CERA PROTETTIVA ANTI-ABRASIONE - DEPOSITI CALCAREI - MACCHIE DI RUGGINE PROTECTIVE ANTI-ABRASION WAX - CALCAREOUS RESIDUAL - RUST STAINS KRATZENSCHUTZ-WACHS - KALKABLAGERUNGE - ROSTFLECKEN CIRE DE PROTECTION ANTI ABRASION - DÉPOTS DE CALCARE - TACHE DE ROUILLE	PRODOTTI A BASE ACIDA ACID-BASED DETERGENT SAÛRE-REINIGUNGSMITTEL DÉTERGENTS À BASE D'ACIDE
CERA DI CANDELA - RESIDUI DI SCOTCH CANDLE WAX - REMAINS OF SCOTCH-TAPE KERZENWACHS - KLEBERBANDRESTEN CIRE DE BOUGIE - RÉSIDUS DE SCOTCH	SOLVENTI SOLVENT LÖSUNGSMITTEL SOLVANT

NORME DI MANUTENZIONE

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali Piemme. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra. **ATTENZIONE** : Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il “non risciacquo” è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. E’ necessario quindi evitare sempre l’uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto “bang” o similari). E’ sconsigliato l’utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti. E’ invece consigliato l’utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

CLEANING RULES

The purpose of routine cleaning jobs is to remove common dirt and maintain the brightness and shine so characteristic of Piemme materials. Such cleaning must always be done using plenty of lukewarm water and standard neutral household detergent. **IMPORTANT:** Even though some products indicate “no need to rinse”, it is nevertheless always best to do so. Always avoid using very acid or very basic products and abrasive sponges (no “bang” effect products or the like). Using polishing machines and polishing waxes is not recommended. What is recommended is the use of water and/or steam floor washers (with decalcified water), but always together with neutral detergents.

HINWEISE ZUR PFLEGE

Die normale Reinigung dient zur Entfernung von normalem Schmutz und zum Erhalt des Glanzes und der leuchtenden Farben der Piemme-Materialien. Sie erfolgt mit reichlich lauwarmem Wasser und normalen, neutralen Haushaltsreinigern. **ACHTUNG:** Auch wenn einige Produkte mit dem Zusatz “Ohne nachspülen” werben, sollte diese Phase dennoch nie unterlassen werden. Übermäßig saure oder basische Produkte und Scheuerschwämme sind unbedingt zu vermeiden (keine “Bang”- oder ähnlichen Produkte). Von Poliermaschinen und Polierwachsen wird abgeraten, während Bodenwischmaschinen mit (entkalktem) Wasser und/oder Dampf zu empfehlen sind, wobei stets ausschließlich Neutralreiniger verwendet werden sollten.

ENTRETIEN

L’entretien courant a pour objectif d’enlever les souillures habituelles et de conserver les caractéristiques normales de brillance et d’éclat des produits Piemme. L’entretien doit toujours être effectué à l’eau tiède utilisée en abondance et avec des produits ménagers à base neutre. **ATTENTION:** bien que la notice de certains produits indique “pas de rinçage”, il est toujours recommandé de ne pas omettre cette étape du lavage. Eviter d’utiliser des produits trop acides ou trop basiques et des éponges abrasives (pas de produits à effet “bang” ou semblables). Il est déconseillé d’utiliser des cireuses ou de l’encaustique. Par contre, il est recommandé d’utiliser des autolaveuses fonctionnant à l’eau et/ ou à la vapeur (avec de l’eau adoucie), toujours et exclusivement avec des détergents neutres.

ПРАВИЛА УХОДА

Операции обычной чистки предназначены для удаления ежедневно образующейся грязи и для сохранения первоначального блеска и вида керамической продукции Piemme. Обычную чистку следует всегда выполнять с применением большого количества теплой воды и бытовых, нейтральных моющих средств. **ВНИМАНИЕ!** Даже если в инструкциях некоторых моющих средств написано, что не требуется их смывание, мы все равно рекомендуем смыть их. Необходимо всегда избегать применение кислотных или щелочных средств (то есть, средств с “супер” эффектом и т.д.), не следует также использовать абразивные губки. Не рекомендуется использование полотеров и восковых полиролей. Наоборот, рекомендуется использование приборов для влажной или паровой уборки полов (применяя деминерализованную воду) и лишь только нейтральные моющие средства.

IMBALLI

PACKING
VERPACKUNG
EMBALLAGE

FORMATI SIZES FORMATE FORMATS	MM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX STCK/KARTON CARREAUX/BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M²/BOÎTE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M² /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE
30x30	P 9,5	12	1,0800	22	48	51,84	1.056
30x30	PB 12	9	0,8100	16,00	48	38,88	768
15x90	P 11	6	0,8100	20,00	64	51,84	1.280
22,5x90	P 11	4	0,8100	20,00	72	58,32	1.440
30x60 NAT/RET LAP/RET /LEV/RET	P 9,5	6	1,0800	21,50	40	43,20	860
30x90	PB 12	4	1,0800	21,50	40	43,20	860
60x60 NAT/RET LAP/RET /LEV/RET	P 9,5	3	1,0800	23,50	40	43,20	940
60x60 VELVET	P 9,5	3	1,0800	24,00	40	43,20	960
40x80	P 11	3	0,9600	24,00	28	26,88	690
80x80	P 11	2	1,2800	32,50	40	51,20	1.300
45x90	P 11	2	0,8100	21	40	32,40	840
30x120	P 10	3	1,0800	25,00	20	21,60	500
60x120	P 11	2	1,4400	33,50	30	43,20	1.005
7x90 BATTISCOPIA	P 11	8	0,504/ML 7,20	13,00	48	-	-
8x60 BATTISCOPIA	P 9,5	10	0,4800/ML 6,00	11,00	72	34,56/ML 432	792
8x80 BATTISCOPIA	P 11	7	0,4480/ML 5,60	9,8	65	-	-
22,5x90 GRADINO	P 11	4	0,810	20,00	72	-	-
30x60 GRADINO	P 9,5	6	1,0800	22,00	48	-	-
33x60 GRADONE	P 9,5	2	0,398	18,00	40	-	-



Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
Via del Crociale, 42/44 Fiorano Modenese MO

EN 14411



CONCEPT & A.D.: Mktg Piemme - dir.mktg@ceramichepiemme.it
GRAPHIC PROJECT & PHOTO: Fattore P - fattorep.com
PRINTED BY: Ruggeri Grafiche - www.ruggerigrafiche.it





INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME SPA
VIA DEL CROCIALE 42/44
41042 FIORANO (MODENA) ITALIA
T. +39 0536 849111
F. +39 0536 849402
CERAMICHEPIEMME.IT
INFO@CERAMICHEPIEMME.IT